**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя школа № 8 г.Ярцево Смоленской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена  на заседании МО учителей  гуманитарного цикла  Руководитель:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Плотникова В.А./    Протокол № \_1\_\_\_  от « 28 » 08 .2023 г. | Согласована  заместителем директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.В. Борисенкова/    « 29 » 08 2023 г. | Утверждена  приказом директора  МБОУ СШ № 8 г.Ярцево Смоленской обл.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.Д.Виноградовой  Приказ № 88 от « 30 » 08.2023 г. |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**основного общего образования**

**«Православная культура Смоленской земли»**

**для обучающихся 8 -х классов**

*2023 г.*

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа по учебному предмету «Православная культура Смоленской земли» разработана на основе:

* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями);
* с [приказом Министерства просвещения РФ "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"](https://toipkro.ru/content/files/documents/podrazdeleniya/cuar/normativ/prikaz-345-ot-28.12.2018-fpu.pdf) на 2020-2021 учебный год (с изменениями и дополнениями);
* Основной образовательной программой ООО МБОУ СШ № 8 г.Ярцево Смоленской обл.;
* православная культура Смоленской земли: рабочая программа: 8 класс /
* А. Дидук, Т. М. Зыбина. – Смоленск: Отдел религиозного образования и катехизации Смоленской епархии Русской Православной Церкви, 2019. – 32 с.
* Положением о рабочей программе по учебному предмету (курсу).

Рабочая программа ориентирована на учебник:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор/Авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Издатель учебника |
| А. Дидук, Т. М. Зыбина | Православная культура Смоленской земли | 8 | Смоленск: Отдел религиозного образования и катехизации Смоленской епархии Русской Православной Церкви |

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ)**

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Православная культура Смоленской земли»**

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

* + соответствии с этими требованиями **личностные результаты** освоения учебного курса ПКЗС включают:

- чувство патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и настоящему России и Смоленщины, осознание своей этнической принадлежности;

- знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой;

- интериоризацию (усвоение) норм и ценностей традиционной православной культуры;

- готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины через исследовательские проекты;

- чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; участие в социально значимых православных проектах;

- понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

- способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- эстетический вкус, позволяющий отличать подлинные явления культуры от «псевдокультуры».

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- владение компетенциями в области использования информационно-коммуникационных технологий; владение культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения учебного курса «Православная культура Смоленской земли» (в соответствии с содержанием глав и параграфов)**

**Введение в православную культуру**

**Обучающийся научится:**

- определять содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «вера», «православие», «Бог»;

- анализировать употребление данных понятий в различных контекстах;

- правильно употреблять прописную букву в словах: Троица, Святая Троица, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, также в именах прилагательных, образованных от слов Бог, Господь.

**Обучающийся получит возможность:**

- соотносить основные нормы православной нравственной культуры со своим поведением;

- определять духовно-эстетическое наполнение основных понятий православной культуры;

- отличать культуру от «псевдокультуры»; выделять в тексте основную мысль;

- приводить аргументы для обоснования своей точки зрения по духовно-нравственным проблемам.

**Основные этапы развития православия на Смоленщине**

**Православная Церковь в X-XV вв.**

**Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в X -XV вв.;

- давать характеристику выдающихся личностей (князья Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.);

- работать с документами и иными источниками; воспроизводить Евангельские заповеди;

- называть события истории Православной церкви на Смоленщине в X- XV вв.;

- оперировать понятиями «преподобный», «постриг», «аскет», «фреска»;

- излагать информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.).

**Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Смоленщина IX века: от язычества к христианству», «Смоленская епархия в годы правления династии смоленских князей Ростиславичей»;

- сравнивать выдающихся личностей (князья Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.), определять их вклад в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;

- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XII – первой половине XIII вв.;

- осмысливать Евангельские заповеди применительно к конкретной ситуации;

- аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине в X-XV вв.;

- применять информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

**Смоленская епархия в XVI - начале XX вв.**

**Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в XVI - начале XX вв.;

- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.);

- работать с документами и иными источниками; соотносить события и даты;

- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в XVI- начале XX вв.;

- излагать информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.).

**Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Возрождение православной культуры после вхождения Смоленских земель в состав России», «Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.»;

- устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории Смоленщины и истории Русской Православной Церкви XVI - начала XX вв.;

- определять вклад выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.) в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;

- приводить конкретные примеры создания в начале XVIII века системы духовного образования, участия священнослужителей и простых горожан в ключевых событиях данного периода: строительстве Смоленской крепостной стены, обороне Смоленска от завоевателей, польском владычестве, Отечественной войне 1812 года;

- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XVI -начале XX вв.;

- аргументированно определять роль Успенского собора в истории Православной церкви на Смоленщине;

- применять информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

**Православная церковь на Смоленщине 1917 – начало 2000-х гг.**

**Обучающийся научится:**

- излагать информацию об отношениях Советской власти и Русской Православной Церкви, немецких оккупационных властей к Русской Православной Церкви на Смоленщине;

- давать характеристику личности митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла;

- работать с документами и иными источниками;

- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в 1917– начале 2000-х гг.;

- оперировать понятиями «атеизм», «репрессия».

**Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Компания Советской власти по изъятию церковных ценностей в 1922 году», «Главные святыни митрополии начала XXI века», «Памятные даты в истории Смоленской епархии в новейший период»;

- определить вклад митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла в развитие православия на Смоленщине;

- оценивать состояние дел в Смоленской епархии 1917 – начала 2000-х гг.;

- аргументированно выделять ключевые события истории Православная церкви на Смоленщине 1917 – начала 2000-х гг.

**Святые и подвижники Смоленской земли Святость как основа православной культуры**

**Обучающийся научится:**

- определять следующие понятия: святость, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых;

- излагать информацию о содержании Библии, Ветхого Завета, Нового Завета, Евангелия;

соотносить цитаты из Библии с пословицами и поговорками; приводить примеры ко всем ликам святости;

- определять по ликам святости содержание духовного подвига смоленских святых: преподобного Авраамия Смоленского; мученика Меркурия Смоленского; преподобного Герасима Болдинского; равноапостольного Николая Японского; новомучеников и исповедников земли Смоленской;

- объяснять разницу между прославлением святого в Церкви и государственным и общественным признанием высоких заслуг человека в различных сферах деятельности;

- определять по ликам святости духовные подвиги святых воинов.

**Обучающийся получит возможность:**

- осмыслить святость как один из центральных концептов русской культуры;

- на основе картины М. В. Нестерова «Святая Русь» рассказать об изображении святости в живописи;

- определить художественные средства изображения святой Руси в стихотворении С. Бехтеева;

- распределять агионимы по тематическим группам;

- подготовить аналитический обзор «Оценка Библии выдающимися деятелями культуры»;

- аргументировать актуальность обращения к теме святости в наши дни.

**Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)**

**Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Соборе смоленских святых;

- составлять краткий пересказ житий святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского;

- определять содержание духовного подвига страстотерпцев;

- анализировать почитание святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского на Смоленской земле;

- определять значение понятий «грех» и «покаяние».

**Обучающийся получит возможность:**

- раскрыть содержание духовного подвига святых Бориса и Глеба, написав сочинение на тему «Духовный портрет князей Бориса и Глеба»;

- привести аргументы к тезису – подвиг святого воина Меркурия Смоленского актуален и в наше время;

- проанализировать тему греха и покаяния в стихах А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой и в сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева».

**Святой преподобный Герасим Болдинский**

**Обучающийся научится:**

- излагать жизнеописание святого преподобного Герасима Болдинского; давать характеристику личности святого Герасима, его образа жизни;

- определять роль святого преподобного Герасима Болдинского в строительстве монастырей.

**Обучающийся получит возможность:**

- написать сочинение-повествование о трудах и подвигах Герасима Болдинского по строительству монастырей;

- подготовить сообщение с презентацией на тему «Обретение мощей преподобного Герасима Болдинского» с использованием дополнительных источников;

-дать краткое описание памятнику Герасиму Болдинскому в Вяземском Иоанно-Предтеченском монастыре, предложить свой вариант памятника.

**Пустынножители Рославльских лесов**

**Обучающийся научится:**

- определять значение следующих слов: пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец;

- называть основные характеристики рославльского пустынножительства;

- составлять развернутый план сообщения «Образ жизни Рославльских пустынножителей»;

- излагать жизнеописание святого преподобного Никиты Рославльского; излагать жизнеописание святого преподобного Феофана Рославльского;

**Обучающийся получит возможность:**

- подготовить презентацию о святых преподобных Никите и Феофане Рославльских (по выбору);

- на материале стихотворения А.Н.Майкова объяснить, в чем заключается духовный подвиг пустынножительства

**Святой равноапостольный Николай Японский**

**Обучающийся научится:**

- называть основные факты из детства и юности Николая Японского; составлять краткий рассказ о распорядке дня Николая Японского;

- определять результаты миссионерской деятельности Николая Японского;

- объяснять различие между миссионером и катехизатором.

**Обучающийся получит возможность:**

- устанавливать причинно-следственные связи между качествами личности Николая Японского и стилем его миссионерской деятельности;

- классифицировать и представлять в форме таблицы добродетели и пороки по материалам «Дневников Николая Японского»;

- составлять развернутый план на тему «Духовный подвиг святого равноапостольного Николая Японского»;

- находить аргументы в «Дневниках Николая Японского» для доказательства его тезиса – «Миссионерское служение - самое возвышенное и благородное»;

- распознавать иерархию смыслов в рамках текста на материале смыслового чтения «Дневников» святого Николая Японского;

- ясно и последовательно излагать свою точку зрения (на материале мини-сочинения «Духовный облик святого Николая Японского».

**Новомученики и исповедники Смоленской земли**

**Обучающийся научится:**

- выделять в отрывке из книги Патриарха Кирилла ключевые слова и словосочетания, определяющие, в чем состоит подвиг новомучеников;

- сравнивать и определять различия между такими ликами святости, как мученики и исповедники;

- комментировать высказывание А.И. Солженицина о поведении христиан в сталинских лагерях;

- составлять рассказ о смоленских новомучениках;

- создавать презентацию о Смоленском храме святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.

**Обучающийся получит возможность:**

- привести аргументы в доказательство тезиса «Кровь мучеников – семя христианства»;

- установить причинно-следственные связи в том, что из 80 смоленских святых, прославленных за тысячу лет православия на смоленской земле, четверть приходится на 1918—1972 гг.;

- подготовить презентацию о священномученике Серафиме (Остроумове);

- найти художественные средства выразительности в изображении новомученичества в стихотворении Л. Кудряшовой;

- выразить свое мнение по актуальности подвига новомучеников с опорой на цитату из стихотворения Л. Кудряшовой: «Россию держат на своих плечах / Своею жизнью и своею смертью»;

- пользоваться различными справочными материалами и современными поисковыми системами в подготовке сообщений по смоленским новомученикам.

**Подвижники Смоленской земли**

**Обучающийся научится:**

- определять содержание понятия «подвижники благочестия»;

- составлять рассказ о жизни и подвижническом служении Н.А. Мурзакевича по следующему плану: детские и юношеские годы, работа над «Историей Смоленска», жертвенное служение во время войны 1812 года, судебные процессы, последние годы жизни (1814-1834);

- находить факты из жизни смоленского подвижника, которые легли в основу стихотворения «На могиле Мурзакевича»;

- составлять план на тему «Духовное служение игумена Никона (Воробьева) по материалам предисловия А.И. Осипова «Я искренне всегда стремился к Богу» к книге игумена Никона (Воробьева) «Как жить сегодня. Письма о духовной жизни».

**Обучающийся получит возможность:**

- оценить глубину и высокое содержание духовного подвига Н.А. Мурзакевича;

- определить духовно-нравственные человеческие качества, о которых размышляет отец Никон в своих духовных письмах;

- соотнести духовные советы отца Никона со своими жизненными ценностными установками;

- составить сравнительную характеристику жизненного подвига Н.А. Мурзакевича и игумена Никона (Воробьева).

**Святыни Смоленской земли. Собор Успения Пресвятой Богородицы**

**Обучающийся научится:**

- определять значение слов Богородица, Богородичные праздники; называть Богородичные праздники, объяснять их содержание; раскрывать содержание праздника Успения Пресвятой Богородицы; называть основные даты в истории Свято-Успенского собора;

- давать характеристику святыням Успенского собора – иконе Смоленской Божией Матери «Одигитрии», плащанице, иконостасу.

**Обучающийся получит возможность:**

- соотносить историю Собора с историей Смоленска и России;

- представить обобщающую характеристику «Свято-Успенский кафедральный собор: история и современность».

**Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»**

**Обучающийся научится:**

- понимать значение таких слов, как икона, иконопись, иконописец, иконография;

- определять главное различие между иконой и картиной;

- излагать информацию об истории древней Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;

- излагать информацию об истории надвратной Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;

**Обучающийся получит возможность:**

- устанавливать связи между древней Смоленской иконой Божией Матери «Одигитрии» и надвратной иконой Смоленской Божией Матери «Одигитрии» с историей Смоленщины и России;

- приводить аргументы к тезису «Иконописание – не самовыражение, а служение»;

- распределять слова и словосочетания по двум рубрикам: 1) икона, 2) картина;

- составлять план ответа на вопрос «Значение иконы в православной традиции»;

- подготовить сообщение с презентацией «Древняя икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» – свидетель и участник исторических событий».

**Монастыри Смоленщины**

**Обучающийся научится:**

- излагать информацию о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);

- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский и др.);

- характеризовать монастыри Смоленщины;

- работать с дополнительными источниками информации; описывать святыни монастырей Смоленщины.

**Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);

- определить вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, император Александр I и его мать императрица Мария Федоровна и др.) в монастырское устройство на Смоленщине;

- определить роль монастырей в становлении, укреплении и развитии православной культуры на Смоленщине;

- изучить новейшую историю монастырей Смоленщины;

- устанавливать причинно-следственные связи между ключевыми событиями истории России и истории монастырей Смоленщины;

- сравнивать монастыри Смоленщины;

- делать обзор святынь монастырей Смоленщины.

**Храм святых апостолов Петра и Павла**

**Обучающийся научится:**

- излагать информацию об основных этапах сооружения и истории храма святых апостолов Петра и Павла;

- выделять основные части и составлять план статьи П.Д. Барановского о древнейших архитектурных памятниках Смоленска;

- давать характеристику основным этапам духовного подвига апостолов Петра и Павла;

**Обучающийся получит возможность:**

- обосновать необходимость сохранения древних архитектурных памятников;

- провести исследование на тему «Храмы Петра и Павла в Смоленской области»;

- сочинить рассказ на основе фразеологического словосочетания «Из Савла стать Павлом»;

- построить рассуждение о христианском понимании любви;

- подготовить презентацию «Храм апостолов Петра и Павла – выдающийся памятник древнерусской смоленской архитектуры».

**Храм святого апостола Иоанна Богослова**

**Обучающийся научится:**

- готовить рассказ на тему «Храм апостола Иоанна Богослова — памятник домонгольской смоленской архитектуры» по следующему плану: время строительства храма; особенности архитектуры храма; история существования храма; храм апостола Иоанна Богослова в наши дни;

- составлять план сообщения на тему «Основные этапы духовного пути святого Иоанна Богослова»;

- объяснять, почему евангелист Иоанн именуется в Церкви Иоанном Богословом и апостолом любви.

**Обучающийся получит возможность:**

- используя дополнительные источники информации, подготовить подробный рассказ об одном из этапов духовного пути апостола Иоанна Богослова;

- высказать аргументированное мнение по главному духовному завещанию Иоанна Богослова – «Любите друг друга»;

- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого апостола Иоанна Богослова.

**Храм Михаила Архангела**

**Обучающийся научится:**

- определять с помощью толкового словаря значение непонятных слов, связанных с храмовой архитектурой;

- объяснять значение слов: Архангел Михаил, Ангелы, Ангельские чины;

- давать характеристику Архангелу Михаилу – одному из высших Ангелов;

- сопоставлять историю Смядыни с именами святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба.

**Обучающийся получит возможность:**

- раскрыть символику изображения ангелов на иконах;

- представить характеристику небесной иерархии по священномученику Дионисию Ареопагиту – афинскому мыслителю, первому епископу Афин, ученику апостола Павла;

- произвести анализ стихотворения А. Н. Майкова о храме по следующему плану: тема и основная идея стихотворения; как изменяются чувства лирического героя в храме, какими языковыми выразительными средствами передается это изменение.

**Храм св. Иоанна Предтечи**

**Обучающийся научится:**

- определять значение слов «пророк», «предтеча»;

- излагать историю храма пророка Иоанна Предтечи;

- составлять рассказ об истории жизни Иоанна Предтечи;

- объяснять, почему Иоанна Крестителя называют Предтечей.

**Обучающийся получит возможность:**

- объяснять смысл духовного подвига Иоанна Крестителя;

- размышлять над духовно-нравственными ценностями, которые исповедовал пророк Иоанн Предтеча;

- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого.

**Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке**

**Обучающийся научится:**

- излагать информацию о купеческой династии Щедриных и построенных на их средства храмах;

- определять вклад отца и сыновей Пискаревых в храмовое строительство в Смоленске;

- рассказывать о храмах, построенных на средства купцов А.А. Кремлицина, А.Ф. Сысоева, Ф.М. Нашиванкина, В.Г. Хлебникова, С. Никитина;

- составлять развернутый план ответа на вопрос: «Каковы объективные и субъективные причины купеческого храмостроительства?».

**Обучающийся получит возможность:**

- соотносить главные мотивы купцов-храмостроителей с главными качествами русского народа;

- составить обобщающую таблицу «Смоленские купцы-храмостроители», в первой графе которой – имена купцов, во второй – построенные ими храмы;

- размышлять над смыслом выражения «строить свою душу...»;

- провести исследование на тему «Традиции благотворительности на Смоленщине в XXI веке».

**Храмы в православной смоленской топонимике**

**Обучающийся научится:**

- определять значение терминов: топонимы, топонимика, агиотопонимы, агиотопонимика; объяснять их этимологию;

- приводить аргументы к тезису – топонимы тесно связаны с историей;

- объяснять, в чем заключается связь агиотопонимов с православной культурой;

- сравнивать дореволюционное название улиц г. Смоленска с современными наименованиями;

- определять, что лежит в основе дореволюционного наименования улиц;

- находить на карте области, своего района, в своем городе, поселке, селе агиотопонимы, объяснять их происхождение.

**Обучающийся получит возможность:**

- формулировать собственное мнение по возвращению дореволюционных наименований улиц;

- исследовать, какие храмы и монастыри, название которых лежит в основе дореволюционного наименования улиц г. Смоленска, сохранились до нашего времени;

- провести исследование и подготовить сообщение на тему «Православная топонимика моего города (поселка, села, района)».

**Православная культура современной Смоленщины**

**Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла**

**Обучающийся научится:**

- объяснять значение слов: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх;

- излагать краткую биографию Патриарха Кирилла;

- определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла;

- излагать информацию об оценке Святейшего Патриарха Смоленщины и смолян;определять вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края;

- писать рецензию на научно-популярный фильм «Патриарх Кирилл – годы служения на Смоленщине», созданный к 70-летию Патриарха Кирилла, по следующему плану:

* + Время создания фильма, его авторы.
  + Основные этапы деятельности митрополита Кирилла на смоленской земле, представленные в фильме.
  + Наиболее понравившиеся вам эпизоды.
  + Что более всего вам запомнилось из выступлений Владыки Кирилла?
  + Какова главная идея фильма?

**Обучающийся получит возможность:**

- оценивать роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственном возрождении Смоленщины;

- приводить аргументы к тезису «Смоленщина – вторая родина Патриарха Кирилла»

- размышлять о духовно-нравственном содержании мыслей Патриарха о культуре, о человеке, о патриотизме;

- находить основные тезисы в его высказываниях и приводимые для доказательства этих тезисов аргументы;

- высказывать свое аргументированное отношение к современным духовно-нравственным проблемам.

**Смоленская православная духовная семинария**

**Обучающийся научится:**

- определять, с какими именами связано духовное просвещение и образование на Смоленщине в XII — начале XIII веков;

- называть основные вехи дореволюционной истории семинарии;

- составлять тезисный план по теме «Новейшая история Смоленской православной духовной семинарии»;

- излагать информацию о знаменитых выпускниках семинарии.

**Обучающийся получит возможность:**

- подготовить сообщение о том, какую роль в истории православной культуры земли Смоленской сыграла Смоленская православная духовная семинария;

- создать презентацию об одном из знаменитых выпускников семинарии (по выбору). Примерный план презентации:

* + краткая биография;
  + если это святой, то назвать духовные подвиги, за которые он причислен к лику святых;
  + какие духовные уроки можно извлечь из его жизни?

**Центр подготовки церковных специалистов: история и современность**

**Обучающийся научится:**

- составлять план информационной речи о дореволюционной истории ЦПЦС;

- готовить сообщение о современном периоде в истории ЦПЦС;

- давать обобщенную характеристику регентскому, иконописному отделениям и отделению лицевого шитья ЦПЦС;

- давать характеристику хору ЦПЦС;

- пользоваться различными поисковыми системами для подготовки сообщение об иконописном отделении ЦПЦС;

- определять, что такое лицевое шитье, какие предметы создаются с помощью лицевого шитья;

- находить определения лексического значения следующих слов: плащаница, покров, хоругви, завеса (царских врат), подвесная пелена.

**Обучающийся получит возможность:**

- составить развёрнутый план по теме: «Центр подготовки церковных специалистов: история и современность»;

- оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.

**3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**Место курса «Православная культура Смоленской земли» в учебном плане**

Курс «Православная культура Смоленской земли» изучается в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Изучение курса организуется в 8 классе в объеме 1 час в неделю в течение учебного года. По решению образовательной организации учебное время на изучение курса может быть увеличено за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**Содержание курса**

**«Православная культура Смоленской земли»**

**Введение. Введение в православную культуру**

Содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «православие», «Церковь», «Бог», «Бог-Троица».

**Основные этапы развития православия на Смоленщине**

**Православная Церковь в X—XV вв.**

**Первые христиане на Смоленской земле. Крещение смолян. Первое столетие христианства на Смоленщине**

Язычество и появление Христианства на Смоленщине. Роль в становлении православия на Смоленщине первых святых и подвижников христианской веры (святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб, преподобные Исаакий, Прохор-лебедник и Аркадий Вяземский).

**Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв.**

Роль Ростислава Мстиславича («Набожного»), Романа Ростиславича и Давид в укреплении и развитии православия на Смоленщине.

Храмовое строительство второй половины XII **—** начала XIII веков. Школа монументальной живописи (фрески древнего Смоленска XII—XIII веков).

**Православная церковь на Смоленщине в монгольский и литовский периоды**

Положение Смоленской епархии в монгольский и литовский периоды. Жизненный путь святых подвижников Русской Церкви – благоверного князя Феодора Смоленского и Ярославского, преподобного Симона, благоверного князя Андрея переяславского чудотворца.

**Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.**

**Смоленская епархия в XVI — начале XVII вв. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг.**

Рост могущества Смоленской епархии после вхождения Смоленска в состав Московского государства. Роль преподобного Герасима Болдинского в укреплении православия на Смоленщине. Строительство Смоленской крепостной стены. Влияние событий Смутного времени и польского вторжения на развитие православной культуры Смоленщины. Место города Вязьмы в славной истории православной Смоленщины XVII века.

**Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.**

Возрождение православия на Смоленщине. Формирование основ системы духовного образования. Храмовое строительство. Внимание к Смоленской епархии русских самодержцев (Пётр I, Наталья Нарышкина, Екатерина II).

**Смоленская епархия в XIX — начале XX вв.**

Смоленская земля во время и после нашествия Наполеона Бонапарта.

Храмовое строительство на Смоленщине в XIX *—* начале XX вв.

**Православная Церковь на Смоленщине в ХХ – начале XXI века.**

**Православная Церковь на Смоленщине в 1917—1925 гг.**

Антицерковные репрессии в период становления советской власти. «Процесс Смоленских церковников» (1922 г.). Попытки советской власти расколоть Русскую Православную Церковь (к. 20-х гг.) («обновленческая» церковь, патриаршая церковь и «Союз возрождения»).

**Православная церковь на Смоленщине в 1925–1941 гг.**

Борьба советской власти с православием в середине 20-х — н. 40-х гг. (Союз безбожников, закрытие храмов и репрессии против священников – 1929–1931 гг., дело «контрреволюционной церковно-монархической организации», дело о «контрреволюционной группе при подпольном монастыре»). Православная церковь на Смоленщине накануне Великой Отечественной войны.

**Православная церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны**

Политика оккупационных властей по отношению к местному населению Русской Православной Церкви. Освобождение Смоленщины от немецких захватчиков – новый этап в истории местной епархии.

**История Смоленской митрополии в новейший период**

Расцвет церковной жизни на Смоленщине при митрополите Смоленском и Калининградском Кирилле. Образование Смоленской митрополии (Смоленская, Вяземская и Рославльская епархии). Главные святыни и памятные даты митрополии.

**Святые и подвижники Смоленской земли**

**Святость как основа православной культуры**

Православное понимание святости. Актуальность обращения к теме святости. Герои и святые. Язык православной культуры: Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых.

**Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)**

Собор смоленских святых. Святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб. Святой мученик Меркурий Смоленский. Святой преподобный Авраамий Смоленский. Язык православной культуры: грех, покаяние.

**Святой преподобный Герасим Болдинский**

Духовный путь Герасима Болдинского. Строитель монастырей.

Обретение мощей святого Герасима Болдинского.

**Пустынножители Рославльских лесов**

Рославльское пустынножительство. Образ жизни рославльских пустынников. Святой преподобный Никита Рославльский. Святой преподобный Феофан Рославльский. Духовный подвиг пустынножителей. Язык православной культуры: пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец.

**Святой равноапостольный Николай Японский**

Жизнеописание святого Николая Японского. Духовный подвиг святого Николая Японского. «Дневники» равноапостольного Николая Японского. Язык православной культуры: церковная иерархия, миссионер, катехизатор.

**Новомученики и исповедники Смоленской земли**

Подвиг новомучеников. Смоленские новомученики. Священномученик Серафим (Остроумов). Актуальность подвига новомучеников для нашего времени.

**Подвижники Смоленской земли**

Подвижники благочестия. Священник Никифор (Мурзакевич. Игумен Никон (Воробьев).

**Святыни Смоленской земли**

**Собор Успения Пресвятой Богородицы**

Краткая историческая справка. Плащаница. Иконостас. Язык православной культуры: Богородица, Богородичные праздники.

**Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»**

Древняя Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Надвратная Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Язык православной культуры: икона, иконописец, иконопись, иконография.

**Монастыри Смоленщины**

Свято-Троицкий мужской монастырь Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск) Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь Предтеченский Вяземский женский монастырь Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь

**Троицкий мужской монастырь (Смоленск)**

Вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, архиепископ Сергий, архимандрит Антоний (Мезенцов), Наталья Нарышкина, император Александра I и его мать императрица Мария Федоровна, дорогобужские посадские люди Петр Кондратьев и Демид Иванов, русские зодчие О. Старцев, Д. Калинин и К. Мымрин, советский архитектор-реставратор П. Д. Барановский и др.) в монастырское устройство на Смоленщине

**Храм Святых апостолов Петра и Павла**

История храма Петра и Павла. П.Д. Барановский о смоленской домонгольской архитектуре. Святые первоверховные апостолы Петр и Павел. «Гимн любви» апостола Павла.

**Храм Святого апостола Иоанна Богослова**

История храма. Основные этапы апостольского подвига святого апостола Иоанна. Иконы Иоанна Богослова, их символика. Храмы Иоанна Богослова. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис).

**Храм Михаила Архангела**

Краткая историческая справка. Смядынь. Язык православной культуры:

Архангел Михаил, ангельские чины.

**Храм Святого Иоанна Предтечи**

Краткая история храма пророка Иоанна Предтечи. Духовный подвиг святого Иоанна Крестителя. Язык православной культуры: пророк, предтеча.

**Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке**

Смоленские купцы-храмостроители. Главные мотивы купцов в пожертвованиях на строительство храмов.

**Храмы в православной смоленской топонимике**

Топонимы. Топонимика. Связь топонимики с историей. Агиотопонимы.

Агиотопонимика. Связь агиотопонимов с православной культурой.

Дореволюционные названия улиц Смоленска. Возвращение дореволюционных названий улицам Смоленска.

**Православная культура современной Смоленщины**

**Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла**

Краткая биография Патриарха Кирилла. Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины. Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла. Слово Патриарха. Язык православной культуры: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх.

**Смоленская православная духовная семинария**

Краткая история семинарии. Знаменитые выпускники семинарии.

**Центр подготовки церковных специалистов: история и современность**

Краткая история Центра подготовки церковных специалистов. Вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.

**4. Тематическое планирование курса «Православная культура Смоленской земли»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество**  **часов** |
| 1-2 | **Глава 1. Введение в православную культуру** | **2** |
|  | **Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине** | **6** |
| 3-4 | Православная Церковь в X-XV вв. | 2 |
| 5-6 | Смоленская епархия в XVI - начале XX вв. | 2 |
| 7-8 | Православная Церковь на Смоленщине в XХ - начале XXI вв. | 2 |
|  | **Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли** | **11** |
| 9-10 | Святость как основа православной культуры | 2 |
| 11-12 | Первые смоленские святые (XI-XIII вв.) | 2 |
| 13 | Святой преподобный Герасим Болдинский | 1 |
| 14 | Пустынножители Рославльских лесов | 1 |
| 15-16 | Святой равноапостольный Николай Японский | 2 |
| 17-18 | Новомученики и исповедники Смоленской земли | 2 |
| 19 | Подвижники Смоленской земли | 1 |
|  | **Глава 3. Святыни Смоленской земли** | **10** |
| 20 | Собор Успения Пресвятой Богородицы | 1 |
| 21 | Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» | 1 |
| 22-23 | Монастыри Смоленщины | 2 |
| 24 | Храм Святых апостолов Петра и Павла | 1 |
| 25 | Храм Святого апостола Иоанна Богослова | 1 |
| 26 | Храм Михаила Архангела | 1 |
| 27 | Храм Святого Иоанна Предтечи | 1 |
| 28 | Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке | 1 |
| 29 | Храмы в православной смоленской топонимике | 1 |
|  | **Глава 4. Православная культура современной Смоленщины** | **4** |
| 30-31 | Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла | 2 |
| 32 | Смоленская православная духовная семинария | 1 |
| 33 | Центр подготовки церковных специалистов: история и совреенность | 1 |
| 34 | Итоговая работа | 1 |