**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Музыка |
| **Класс** | 1-4 |
| **Срок реализации рабочей программы** | 1 год в каждом классе |
| **Нормативно методические материалы** | Рабочая программа по музыке для учащихся 1- 4-х классов (базовый уровень) составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФОП НОО, Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей |
| **Реализуемый УМК** | Музыка. 1-4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» |
| **Цели и задачи:** | Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).  Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:  формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;  формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;  формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;  развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;  овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;  изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;  воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;  расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов. |
| **Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, планируемые результаты обучения, тематическое планирование.** | |