**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | ИЗО |
| **Класс** | 5,6,7 |
| **Срок реализации рабочей программы** | 1 год в каждом классе |
| **Нормативно методические материалы** | Рабочая программа для учащихся 5- 7-х классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФОП ООО, Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, а также на основе федеральной рабочей программы воспитания. |
| **Реализуемый УМК** | • Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  • Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​  ​‌Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 кл: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева , О.В. Островская ; под редакцией Б.М. Неменского. – 7-е изд. - М.: Просвещение, 2016. – 191 с.: ил. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 кл., учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская ; под редакцией Б.М. Неменского. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2016. – 175 с.: ил. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / А.С.Питерских, Г.Е. Гуров ; под редакцией Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 175 с.: ил.‌ |
| **Цели и задачи изучаемого предмета** | Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.  Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.  Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.  Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.  **Целью изучения изобразительного искусства** является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).  **Задачами изобразительного искусства являются:**  освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;  формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;  формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;  приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);  формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;  овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;  развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;  воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;  развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.  Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.  Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)  Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)  Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)  Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный) |
| **Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, планируемые результаты обучения, содержание учебного предмета, тематическое планирование.**  ‌Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌ | |