****

**Министерство Смоленской области по образованию и науке**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя школа №8 г. Ярцево Смоленской области**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласована  Рук. центра  «Точка роста»  Степанов М. А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  \_\_\_.\_\_\_.2024г. | Утверждена  приказом директора  МБОУ СШ № 8 г. Ярцево  Смоленской области  Виноградова Л. Д.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  №\_\_\_\_ от \_\_.\_\_.2024г. |

**Рабочая программа**

**учебного курса**

**«Экологический театр»**

**(с использованием оборудования центра «Точка роста»)**

**для 5-11 класса**

Срок реализации: 1 год

Разработал:

учитель английского языка,

Червова Елена Юрьевна

Ярцево 2024

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка  Учебный план  Содержание учебного плана  Календарный учебный график  Методическое обеспечение программы  Список источников информации | 3  9  10  13  18  20 |

« Нет ничего интереснее, чем пробовать новое»

Ганнибал (Hannibal)

**Пояснительная записка**

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться играя.

Программа «Экологический театр» (далее Программа) направлена на расширение экологического мировоззрения, которое предполагает ответственное отношение к окружающей природе, соблюдение нравственных принципов и правовых норм природопользования, активную деятельность по изучению и охране природы.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов в области образования РФ:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 (с изменениями на 02.02.2021 г.) «Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28

- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242)

**Новизна** данной программы заключается в соединении двух, казалось бы, абсолютно разных направлений, экологических проблем и театрализованного действия. Гармоничное соединение этих направлений как раз возможно при создании детского экологического театра.

**Актуальность** программы в том, что экологические проблемы - одни из острейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. Взаимодействие человека с природой и ответственного отношения к ней возможно в ходе вовлечения детей в экологическую театрализованную деятельность. Возможности театрализованной деятельности огромны. Ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки. Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Общение с природой – это главное условие формирования экологической ответственности по отношению к природной среде. В процессе, которого закладывается фундамент отношений человека с окружающим миром. В этом и состоит **педагогическая целесообразность** экологического театра.

**Отличительной особенностью** Программы является, прежде всего, ее экологический аспект. Образовательный процесс по освоению Программы носит деятельностный характер: значительная часть времени отведена для практических работ.

Программа является модификацией программы «Радуга» (составитель Тарасевич С. А.).

**Цель программы:** создание условий, для формирования экологической культуры личности обучающихся средствами театральной деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

-формировать у обучающихся представления о теоретических основах окружающей среды;

- расширять знания обучающихся в области театральной деятельности;

-научить обучающихся использовать полученные знания на практике, в повседневной жизни.

*Развивающие:*

- развивать устойчивый интерес к предмету;

- способствовать развитию творческой активности обучающихся;

-расширять кругозор обучающихся в области изучения природы;

- развивать экологическое мышление, экологическую ответственность и культуру.

*Воспитатывающие:*

- воспитать любовь к творчеству;

- воспитывать любовь к живой природе, чувство ответственности за окружающую среду, нравственные и гражданско-патриотические качества по отношению к природе своей малой Родине;

-воспитывать эстетическое восприятие природы через театральную деятельность;

- способствовать формированию здорового образа жизни.

*Мотивационные:*

- стимулировать любознательность, интерес к познанию природы;

- формировать устойчивый интерес к творчеству,

- развивать мотивы личностного роста и успешности в процессе освоения Программы, стремление к результативному участию в театральных постановках, сценках, конкурсах, смотрах;

- развивать мотивацию на дальнейший выбор профессий, связанных с экологией.

**Возрастные особенности и режим занятий**

Разработка содержания Программы производилась таким образом, чтобы изучение основ экологии соответствовало как возрастным особенностям учащихся, так и психологическому процессу формирования у них познавательных интересов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным 10 минутным перерывом. Одно занятие проводится с полной группой, второе – по подгруппам, что дает возможность более эффективно выполнять практическую часть курса.

**Формы и методы работы, используемые при реализации Программы**

В ходе работы обучающиеся знакомятся с основами драматизации, осуществляется начальное ознакомление с окружающим миром, с явлениями живой и неживой природы, с правилами проведения фенологических наблюдений.

Для обучающихся предусмотрена экскурсионная форма работы, при которой дети получают новые знания от преподавателя, а сами занятия носят ознакомительный характер. Применяются и такие формы обучения: конкурсы, викторины, игры, самостоятельные наблюдения Обучающихся привлекаются к выполнению доступных и интересных для их возраста занятий, сценических постановок, агитационных выступлений. Большое внимание уделяется развитию творческого потенциала обучающихся в ходе подготовки и проведения экологических акций, постановке спектаклей.

Обучающиеся совершенствуют артистические навыки, последовательно создается театральный коллектив, ведется поиск произведений для аранжировки театральных представлений.

Углубляются экологические знания, затрагиваются разные аспекты взаимоотношений человека с окружающей средой, формируются ценностные ориентации ребенка.

Программа «Экологический театр» предусматривает вовлечение обучающихся в самостоятельный поиск и дискуссии, учит прогнозировать последствия своего поведения в природе, побуждает к творчеству. Организуется разноплановая деятельность, отвечающая интересам и возможностям обучающихся: игровая, природоведческая, практическая - во время комплексных экскурсий, дидактических и сюжетно-ролевых игр, этических бесед, экологических спектаклей.

Основные методы организации учебно-познавательной деятельности, используемые в ходе реализации Программы, это:

- словесно-наглядные (рассказ, беседа, чтение литературы, демонстрация наглядных средств: натуральных, графических, мультимедийных.)

- практические методы (театральная постановка, игра, наблюдение);

- здоровьесберегающие методы (физминутки).

**Планируемые результат освоения Программы**

*Личностные результаты:*

-позитивная мотивация обучающихся на выполнение учебных задач, требующих усердия и самостоятельности;

-стремление к успешности в получении знаний по Программе и в их применении;

-трудолюбие, ответственное отношение к труду, культура труда;

-экологическая воспитанность, любовь к родному краю, бережное отношения к природным богатствам;

-ценностное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни, навыки здоровье сберегающего поведения и экологически безопасной деятельности.

*Метапредметные результаты:*

*Познавательные УУД:*

оценивать информацию, выделять главное, анализировать и обобщать полученные сведения;

-самостоятельность в решении задач поискового характера;

*Коммуникативные УУД:*

- умение слушать и воспринимать учебную информацию, заинтересованность в ней;

- умение полно и точно выражать свои мысли, строить диалог, культура речи в соответствии с нормами русского языка;

- умение выступать перед аудиторией;

*Регулятивные УУД:*

- давать экологическую оценку объектам окружающей среды,

-способность соблюдать в процессе учебной деятельности требования и правила безопасности;

-умение оценивать достигнутые результаты.

*Предметные результаты:*

*Должен знать:*

Пройдя обучение по Программе обучающиеся (5-7 лет) должны знать:

- что такое живая и неживая природа;

- что такое явление природы;

- что такое фенологические наблюдения;

- что такое театр;

- что такое кукольный театр;

- Должны уметь:

- проводить фенологические наблюдения;

- собирать материал для гербария, аппликаций;

- применять на практике правила поведения человека в природе;

- применять артистические навыки в постановках.

**Контроль над результатами обучения, формы подведения итогов реализации Программы, критерии оценки результатов**

В ходе реализации Программы используются следующие виды контроля над результатами ее освоения:

*-входной (стартовый) контроль*  проводится в начале учебного года обучения в форме собеседования, тестирования, игры;

-*текущий контроль* знаний, умений и навыков проводится на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, тестирования, практических заданий, игры и др;

*-итоговый контроль* проводится после освоения всего курса в форме творческой работы (спектакль)

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название раздела*** | ***Количество часов*** | | | ***Формы контроля/***  ***аттестации*** |
| ***Всего*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| 1 | Введение. Приглашение к путешествию в волшебный мир природы. | 2 | 1 | 1 | Беседа/экскурсия |
| 2 | Осень разноцветная. | 14 | 4 | 10 | Игра-викторина |
| 3 | Азбука театра. | 18 | 4 | 14 | Игра-викторина |
| 4 | Первые шаги за кулисами. | 16 | 6 | 10 | Практическое задание |
| 5 | Здравствуй, зимушка-зима. | 14 | 4 | 10 | Игра-викторина |
| 6 | Театр - школа игры и радости. | 24 | 4 | 20 | Практическое задание |
| 7 | Весны улыбки теплые. | 14 | 4 | 10 | Дидактическая игра |
| 8 | Мы играем в театр. | 18 | 4 | 14 | Игра викторина |
| 9 | В гостях у лета красного. | 24 | 4 | 20 | Защита творческой работы (спектакль) |
|  | **Итого:** | 144 | 33 | 111 |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Введение(2 ч.)**

*Теория:* Путешествие в мир природы.

Экскурсия

**2. «Осень разноцветная» (14 ч.)**

*Теория:* Живая и неживая природа. Явления природы. Знакомство с правилами поведения в природе. Заповеди юных защитников природы.

*Практическая часть:* Сбор плодов и семян для подкормки зимующих птиц. Сбор листьев разной формы, величины и окраски для декоративного панно, составления букета. Оформление гербариев из листьев. Фенологические наблюдения осенью. Разведка осенних примет. Осенний листопад. Сбор шишек, корней, плодов для поделок.

*Экскурсии:* «Тайны лесной тропинки», «В стране «Листопадии» или как деревья ко сну готовились», «По задворкам осеннего города»

**3. «Азбука театра» (18 ч.)**

*Теория:* Происхождение театра кукол, его особенности. История развития театра. Знаменитые герои театра кукол. Костюмы, декорации, предметное окружение.

*Практическая часть:* Изготовление кукол. Изготовление декораций. Угадай, что я делаю. Театральный этюд: «Передай позу». Игра-викторина: «Заблудился в лесу». Дом в котором мы живем. Что нас окружает. Кто нас окружает. Ритмопластика. Кукольный спектакль «Курочка ряба». Игра-имитация «Зайчишка-трусишка».

**4. «Первые шаги за кулисами» (16 ч.)**

*Теория:* Что такое за кулисье?Я - фантазер. Прекрасные стихи. Страна сказок. Пословицы и поговорки.

*Практическая часть:* Развитие выразительности: лучшее прочтение стиха. Воображение: конкурс «Мой невиданный зверек». Пальчиковый игротренинг: «Кулачки». Артикуляционная гимнастик: учимся скороговоркам. Развитие дикции: «Попробуй, повтори». Воображение: игра-викторина «Назови три слова». Мышление: «Закончи предложение». Память: «Найди лишнее». Словесная игра: «Закончи предложение». Игра-спектакль: «Кто в домике живет?». Экскурсия: «12 месяцев».

**5. «Здравствуй, зимушка - зима» (14 ч.)**

*Теория:* Характеристика зимнего сезона года. Что такое фенологические наблюдения. Зимующих птиц. Знакомство с народными приметами зимы.

*Практическая част:* Мастерим кормушки сами. Фенологических наблюдений зимой. Экопроект: «Птичья столовая». Конкурс: «Зимние забавы». Зимний спектакль. Театр в природе

*Творческая работа:* «Встреча зимующих птиц»

*Экскурсии:* «Зимушка-зима», «Зимняя сказка», «Экология города зимой».

**6. «Театр - школа игры и радости» (24 ч.)**

*Теория:* Общие правила кукловождения. Что такое этюд. Чудеса пантомимы. Интересное слово – импровизация.

*Практическая часть:* Развитие детской пластики. Упражнения для рук «Звонкие ладошки». Развитие выразительной мимики. Музыкальный диалог. Развитие песенного творчества. Музыкальная импровизация. Ритмическая гимнастика. Игры - превращения. Пантомимы. Танцевальные импровизации. Театральные этюды. Театрализованные игры.

*Творческая работа:*

**7. «Весны улыбки теплые» (14 ч.)**

*Теория:* Характеристика весеннего периода года. Фенологические наблюдения весной. Народные приметы. Встреча пернатых гостей.

*Практическая работа:* Изготовление искусственных гнездовий. Оформление альбома «Пернатые друзья». Весенний этюд. Театр в природе.

*Экскурсии*: «Весенние прогулки», «Пробуждение природы», «Уголок живой природы». Спектакль «Пробуждение природы».

*Творческая работа:* «Встречай с любовью стаи птиц»

**8. «Мы играем в театр» (18 ч.)**

Изучение плана работы над спектаклем: чтение сценария, показ музыкальных номеров, беседа по содержанию, обсуждение кандидатур на роли персонажей, чтение сценария по ролям. Работа с артистами: выразительное чтение, игровые движения, мимика. Объединенная репетиция для всех участников спектакля. Закрепление - генеральная репетиция. Премьера.

*Творческая работа:* «Весна и мы»

**Тема 8: «В гостях у лета красного» (24 ч.)**

*Теория:* Характеристика летнего сезона года. Фенологические наблюдения летом. Следы, оставленные человеком в природе: пожары, загрязнение, повреждение деревьев, разорение гнезд и др. Заповеди юных защитников природы.

*Практическая часть:* акция «Посади дерево». Экопроект «Изумрудный городок». Чтение сказки «Сказочный лес». Помощь природе: выполнение листовок с правилами поведения, защита лесов, посадка и выращивание деревьев и кустарников. Репетиция спектакля. Спектакль «Сказочный лес».

*Экскурсия:* «По знакомой дорожке».

*Творческая работа:* «Тропинками родного края».

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Месяц** | **Темы занятий** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Формы**  **контроля/ аттестации** |
| **Теория** | **Практика** |
| **Введение** | | | | | | |
| 1 | Сентябрь | Путешествие в мир природы. Экскурсия «По задворкам города» | 1 | 1 | Беседа/экскурсия | Собеседование, анкетирование |
| **Осень разноцветная** | | | | | | |
| 2 | Сентябрь | Живая и неживая природа. Экскурсия «По задворкам осеннего города»  Отгадывание загадок. | 1 | 1 | Беседа  Игра | Педагогическое  наблюдение |
| 3 | Сентябрь | Явления природы. Игра «Лото» | 1 | 1 | Беседа  Игра | Педагогическое  наблюдение |
| 4 | Сентябрь | Знакомство с правилами поведения в природе. Отгадывание загадок. Игра «Верю не верю» | 1 | 1 | Беседа  Игра | Педагогическое  наблюдение |
| 5 | Сентябрь | Сбор плодов и семян для подкормки зимующих птиц. Игры на воздухе. |  | 2 | Беседа  Игра | Педагогическое  наблюдение |
| 6 | Сентябрь | Заповеди юных защитников природы. Игра «Я умею» | 1 | 1 | Беседа  Игра | Педагогическое  наблюдение |
| 7 | Сентябрь | Экскурсия «В стране «Листопадии». Сбор листьев разной формы, величины и окраски для декоративного панно, составления букета. |  | 2 | Практическое | Практическое задание |
| 8 | Сентябрь | Оформление гербариев из листьев. |  | 2 | Практическое | Практическое задание |
| 9 | Октябрь | Экскурсия «Тайны лесной тропинки». Фенологические наблюдения осенью. Игра «Осенний калейдоскоп» |  | 2 | Практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 10 | Октябрь | Разведка осенних примет. Игра «А правда, что…?» |  | 2 | Практическое | Игра-викторина |
| **Азбука театра** | | | | | | |
| 11 | Октябрь | Происхождение театра кукол, его особенности. | 1 | 1 | Учебно-практическое | Практическое задание |
| 12 | Октябрь | История развития театра. Игра «Пазлы» | 1 | 1 | Практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 13 | Октябрь | Знаменитые герои театра кукол. Изготовление бумажных кукол. | 1 | 1 | Учебно-практическое | Практическое задание |
| 14 | Октябрь | Костюмы, декорации, предметное окружение. Изготовление декораций. | 1 | 1 | Учебно-практическое | Практическое задание |
| 15 | Октябрь | Дидактическая игра «Угадай, что я делаю» |  | 2 | Практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 16 | Октябрь | Дом в котором мы живем. Инсценировка сказки «Теремок» |  | 2 | Практическое | Практическое задание |
| 17 | Октябрь | Дидактическая игра «Что нас окружает? Кто нас окружает?» |  | 2 | Практическое | Устный опрос |
| 18 | Ноябрь | Ритмопластика « Танцуем вместе» |  | 2 | Практическое | Практическое задание |
| 19 | Ноябрь | Кукольный спектакль «Курочка ряба» |  | 2 | Практическое | Практическое задание |
| 20 | Ноябрь | Игра-викторина «Зайчишка-трусишка» |  | 2 | Практическое | **Игра-викторина** |
| **«Первые шаги за кулисами»** | | | | | | |
| 21 | Ноябрь | Что такое за кулисье? Игра: «Кого не хватает?» | 1 | 1 | Учебно-практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 22 | Ноябрь | Я - фантазер. Что такое фантазия. Словесная игра: «Закончи предложение» | 1 | 1 | Учебно-практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 23 | Ноябрь | Экскурсия: «12 месяцев» |  | 2 | Практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 24 | Ноябрь | Прекрасные стихи. Развитие выразительности: лучшее прочтение стиха. |  | 2 |  | Конкурс чтецов |
| 25 | Декабрь | Пословицы и поговорки. Игра-спектакль: «Кто в домике живет?» | 1 | 1 | Учебно-практическое | Практическое задание |
| 26 | Декабрь | Артикуляционная гимнастик: учимся скороговоркам. Воображение: конкурс «Мой невиданный зверек». | 1 | 1 | Учебно-практическое | Конкурс |
| 27 | Декабрь | Мышление: «Закончи предложение». Развитие дикции: «Попробуй, повтори». Пальчиковый игротренинг: «Кулачки». | 1 | 1 | Учебно-практическое | Практическое задание |
| 28 | Декабрь | Память: «Найди лишнее». Воображение: игра-викторина «Назови три слова».... | 1 | 1 | Учебно-практическое | **Игра-викторина** |
| **«Здравствуй, зимушка - зима»** | | | | | | |
| 29 | Декабрь | Характеристика зимнего сезона года. Что такое фенологические наблюдения. Экскурсия «Экология города зимой» | 1 | 1 | Занятие - путешествие | Тестирование |
| 30 | Декабрь | Зимующих птиц. Игра: «Непогода и птицы» | 1 | 1 | Учебно-практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 31 | Декабрь | Мастерим кормушки сами. | 1 | 1 | Учебно-практическое | Практическое задание |
| 32 | Декабрь | Экскурсии: «Зимушка-зима». Игры «Зимние забавы» |  | 2 | Практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 33 | Январь | Знакомство с народными приметами зимы. | 1 | 1 | Учебно-исследовательское | Наблюдение |
| 34 | Январь | Зимний спектакль «Разговор в скворечнике» |  | 2 | Практическое | Наблюдение |
| 35 | Январь | Игра-викторина «Зимняя сказка» |  | 2 | Практическое | **Игра-викторина** |
| **«Театр - школа игры и радости»** | | | | | | |
| 36 | Январь | Общие правила кукловождения. | 1 | 1 | Учебно-практическое | Наблюдение |
| 37 | Январь | Театрализованные игры. |  | 2 | Практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 38 | Январь | Развитие детской пластики. Упражнения для рук «Звонкие ладошки». | 1 | 1 | Учебно-практическое | Практическое задание |
| 39 | Февраль | Что такое этюд. Игры - превращения. | 1 | 1 | Учебно-практическое | Практическое задание |
| 40 | Февраль | Развитие песенного творчества. |  | 2 | Практикум | Наблюдение |
| 41 | Февраль | Интересное слово – импровизация. Музыкальная импровизация | 1 | 1 | Учебно-практическое | Устный опрос |
| 42 | Февраль | Музыкальный диалог. Песенки - чудесенки. |  | 2 | Практическое | Практическое задание |
| 43 | Февраль | Развитие выразительной мимики. |  | 2 | Практическое | Практическое задание |
| 44 | Февраль | Чудеса пантомимы. Театральные этюды. |  | 2 | Учебно-практическое | Практическое задание |
| 45 | Февраль | Танцевальные импровизации. |  | 2 | Практическое | Наблюдение |
| 46 | Февраль | Ритмическая гимнастика. Пантомимы. |  | 2 | Учебно-практическое | Устный опрос |
| 47 | Март | «Я хочу дружить с природой» театрализованная игра. |  | 2 | Практикум | **Практическое задание** |
| **«Весны улыбки теплые»** | | | | | | |
| 48 | Март | Характеристика весеннего периода года. Фенологические наблюдения весной. Экскурсия «Пробуждение природы» | 1 | 1 | Учебно-практическое | Практическое задание |
| 49 | Март | Изготовление искусственных гнездовий. |  | 2 | Практическое | Практическое задание |
| 50 | Март | Экскурсии: «Весенние прогулки». Народные приметы о весне. Игра «Правда ли..?» | 1 | 1 | Учебно-практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 51 | Март | Весенний этюд. Спектакль «Пробуждение природы». |  | 2 | Практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 52 | Март | Пернатые друзья. Встреча пернатых гостей. «Встречай с любовью стаи птиц» | 1 | 1 | Учебно-практическое | Практическое задание |
| 53 | Март | Оформление альбома «Пернатые друзья» | 1 | 1 | Учебно-практическое | Практическое задание |
| 54 | Март | Игра «Пробуждение природы» |  | 2 | Практическое | **Дидактическая игра** |
| **«Мы играем в театр»** | | | | | | |
| 55 | Март | Изучение плана работы над спектаклем: чтение сценария | 2 |  | Беседа | Наблюдение |
| 56 | Апрель | Обсуждение кандидатур на роли персонажей | 2 |  | Беседа | Наблюдение |
| 57 | Апрель | Работа с артистами: выразительное чтение |  | 2 | Практическое | Практическое задание |
| 58 | Апрель | Чтение сценария по ролям игровые движения, мимика. |  | 2 | Практическое | Практическое задание |
| 59 | Апрель | Работа с артистами: показ музыкальных номеров. |  | 2 | Практическое | Практическое задание |
| 60 | Апрель | Закрепление - генеральная репетиция. |  | 2 | Практическое | Практическое задание |
| 61 | Апрель | «Весна и мы» экологическая сказка. |  | 2 | Практическое | **Игра-викторина** |
| **«В гостях у лета красного»** | | | | | | |
| 62 | Апрель | Характеристика летнего сезона года. Фенологические наблюдения летом. | 1 | 1 | Учебно-практическое | Собеседование |
| 63 | Апрель | Заповеди юных защитников природы. Акция «Посади дерево». | 1 | 1 | Учебно-практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 64 | Май | Следы, оставленные человеком в природе: пожары, загрязнение, повреждение деревьев, разорение гнезд и др. | 1 | 1 | Учебно-практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 65 | Май | Помощь природе: выполнение листовок с правилами поведения, защита лесов, посадка и выращивание деревьев и кустарников. |  | 2 | Практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 66 | Май | Чтение сказки «Сказочный лес». Распределение ролей. | 1 | 1 | Практическое | Собеседование |
| 67 | Май | Репетиция спектакля «Сказочный лес» |  | 2 | Практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 68 | Май | Экскурсия: «По знакомой дорожке». |  | 2 | Практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 69 | Май | Репетиция спектакля «Сказочный лес» |  | 2 | Практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 70 | Май | Репетиция спектакля «Сказочный лес» |  |  | Практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 71 | Май | Спектакль «Сказочный лес». |  |  | Практическое | Педагогическое  наблюдение |
| 72 | Май | Итоговая аттестация «Тропинками родного края». |  | 2 | Практическое | **Защита творческой работы** |

**Методическое обеспечение программы**

**1. Информационное обеспечение**:

*Пособия:*

* Как развивать речь с помощью скороговорок? [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/07/razvivaem-rech-s-pomoshchyu-skorogovorok>
* Экологические сказки [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/04/19/ekologicheskie-skazki-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta>
* Ритмопластика [Электронный ресурс] https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/04/18/ritmoplastika
* Театральные этюды для детей [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/23/kartoteka-teatralizovannyh-igr-i-etyudov>
* Пантомимы для детей [Электронный ресурс] https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/12/10/kartoteka-igr-pantomim

*Каталоги:*

* Каталог игры для детей младшего возраста [Электронный ресурс] <https://igroutka.net/dlya-detey-5-let/>
* Фотокаталог  [кукольных героев](https://yandex.ru/images/search?text=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%20%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%B2&stype=image&lr=12&source=wiz) для детей [Электронный ресурс] https://yandex.ru/collections/user/koltanata/vykroiki-kuko
* Каталог театральных этюдов [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/kartoteka-dlya-doshkolnikov-igri-etyudi-3252485.html>
* Каталог пантомим для дошкольников [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/kartoteka-igr-igrapantomima-dlya-doshkolnikov-3744575.html>

**2. Алгоритмы деятельности:**

Учебно-методические пособия, оборудование в расчете на группу из 15 человек.

**Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, экран, USB, флеш-карта, аудиозаписи со звуками пения птиц, фонограммы, музыкальные композиции, видеозаписи о природе, записи выступлений, спектаклей.

**Материал для практических работ:** кукольный театр, декорации, костюмы, маски с изображением животных, аквагримм.

**Плакаты:** календари фенологических наблюдений по временам года.

**Канцелярские товары:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12 | Карандаши простые  Карандаши цветные  Ручки  Ластик  Фломастеры  Краски акварельные  Гуашь  Кисточки мягкие, кисточки жесткие  Линейка  Бумага ксероксная  Клей «Момент»  Клей ПВА  Клей-карандаш | 15 шт.  5 уп.  15 шт.  15 шт.  5 уп.  15 шт.  2 набора  по 15 шт.  15 шт.  1упаковка  1 шт.  1 банка  15 шт. |
| 1 |  | 4 |

**3. Контрольно-измерительные материалы**

**Система диагностики результатов освоения Программы**

Оценивание результатов освоения Программы осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО СЮН» (утверждено приказом № 12 от 16.02.2021 г.) и Программой мониторинга педагогической деятельности МБУДО СЮН на 2020-2025 годы (переутверждена приказом № 43 от 02. 06. 2023 г.)

**Диагностика предметных и метапредметных результатов**

Диагностика предметных и метапредметных результатов освоения Программы осуществляется по методике **«Карта мониторинга результатов освоения дополнительной образовательной программы»**(Методика Буйловой Л.Н. Источник: Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. 2004, №, №1 // Электронный ресурс: <http://pandia.ru/text/78/497/64569.php>).

Для диагностики предметных и метапредметных результатов по Программе используются также методики:

- **Методика оценивания исследовательских умений учащихся младшего возраста** (Методика Мироновой А.В. *URL:* <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2011/11/10/diagnosticheskaya-i-konsultatsionnaya-deyatelnost>.

- **Методика «Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося»** (методика Буйловой Л.Н., Кленовой Н.В.).

- **Карта наблюдения над уровнем овладения учащимися универсальными учебными действиями на учебном занятии** (Методика составлена Апраксиной В.И. на основе карты мониторинга результатов освоения дополнительной образовательной программы по Буйловой Л.Н.).

**Диагностика личностных результатов**

Диагностика личностных результатов проводится по методике **«Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы»** (Разделы I-III карты - авторы Буйлова Л.Н., Кленова Н.В., модификация Апраксиной В.И., методиста МБУДО СЮН г. Ярцева Смоленской области. Раздел IV карты – автор Апраксина В.И.. Источник: Буйлова Л Н., Кленова Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. 2004, №, №1 URL: <http://pandia.ru/text/78/497/64569.php>

Для диагностики личностных результатов, включающих организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества, используется метод педагогического наблюдения, а также следующие методики:

- **Анкета для учащихся «Почему я хочу обучаться на станции юннатов»**(Автор неизвестен, модификация методиста Апраксиной В.И.).

**- «Методика оценивания навыков проектной деятельности»** (составлена методистом МБУДО СЮН Апраксиной В.И. с использованием рекомендаций Ермаков Д.С., Леонтьевой А.В., Шевяковой Ю.О),

- **«Критериальная характеристика творческой самореализации обучающихся в учебно-творческой, познавательной деятельности»** (по Л.Н. Дроздиковой).

Диагностика экологической воспитанности осуществляется на основе методики **«Карта экологической воспитанности учащегося объединения станции юных натуралистов»** (Методика Рыжовой Н.А., д.п.н., модификация Апраксиной В.И., методиста МБУДО СЮН. Источник: Рыжова Н.А. «О диагностике результатов экологического образования дошкольников // Экологическое образование, 2002, №3. – стр. 9 – 16)

**Список источников информации:**

Литература для педагога:

1. Антипина А.Е Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: «Творческий Центр», 2003

2. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе/ Воспитание школьников, библиотека журнала. Выпуск 14 – М.: Школьная пресса, 2011.

3. Лакалова М.С. Праздник в подарок - Ростов - н/Дону: «Феникс», 2010

4. Николаева М. П., Актерские тренинги для детей, - М: ООО «Издательство АСТ», 2011.

5. Сарабьян Э., Актерские тренинги по системе Станиславского – М: ООО «Издательство АСТ», 2011

6. Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия. – М.: АРКТИ, 2009. Экологическое образование в начальной школе. - М.: «Академия»,2000

7. Фатеев.С.В. Детские музыкальные праздники-М.: «Лабиринт - пресс», 2010

Литература для обучающихся:

1. Вишневский В. Жизнь и поведение птиц. Записки натуралиста. - М.: [Фитон+](http://www.labirint.ru/pubhouse/161/), 2014. - 264 с.

2. Вуд А., Джолли М. Мир природы. Иллюстрированный сборник удивительных фактов. - М.: [Манн, Иванов и Фербер](http://www.labirint.ru/pubhouse/833/), 2016. - 112 с.

3. Джилпин Д. Рептилии. Энциклопедия для школьников. - М.: [Махаон](http://www.labirint.ru/pubhouse/85/), 2014. – 48 с.

4. Джилпин Д. Млекопитающие. Энциклопедия для школьников. - М.: [Махаон](http://www.labirint.ru/pubhouse/85/), 2014. – 48с

5. Лазье К. Секреты природы. - М.: [Махаон](http://www.labirint.ru/pubhouse/85/), 2016. - 128 с.

Дополнительная литература:

1. Брудный Д. Л., Беседы о театре – Л.: «Просвещение», 1983.

2. Беседы К.А. Станиславского. – М.: Сов. Россия, 1990.

3. Букин, А.П. В дружбе с людьми и природой: книга для учителя / А.П. Букин. – М.: Просвещение, 1991.

4. Гдалин, Д.А. Час экологической игры / Д.А. Гдалин. – СП6. Печатный двор, 1992.

5. Горлов. А.А. Жить в согласии с природой. – М., 2003

6. Детская энциклопедия в 10-т. Т. 10, - М.: «Академия педагогических наук», 1961

7. Жук, Л.И. В гармонии с природой / Л.И. Жук. – Минск :Красико-принт.

8. Дорошко, О.М. Экологическая культура: педагогический аспект / О.М. Дорошко. – Гродно :ГрГУ, 2001

9. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 1-й класс.– М.: Баласс, 2009.